

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Нурлатский аграрный техникум»

Согласовано

Руководитель ателье

«Модный стиль»



Мениханова О.Б.

2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по ТО

*Т.Н.*

Т.Н.Таймуллина

«10» 06

2021 г.

Утверждаю

Директор ГАПОУ «НАТ»

А.А.Граф

2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Конструирование швейных изделий**

для специальности

29.02.04 Конструирование, моделирование  
и технология швейных изделий

Рассмотрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии  
профессионального цикла

Протокол № 8

от « 6 » 04 2021г.

Председатель ПЦК

*Т.П.*  
Т.П.Зайцева

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	стр.
	4
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	23
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	24

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ 02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 **Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Конструирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области изготовления одежды при наличии среднего (полного) общего образования или начального профессионального образования. Опыт работы не требуется.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

**уметь:**

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;

- использовать методы конструктивного моделирования;

- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;

- использовать САПР швейных изделий;

**знать:**

– размерную типологию населения;

– принципы и методы построения чертежей конструкций;

– приемы конструктивного моделирования;

– способы построения шаблонов деталей и их градацию;

– задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий..

В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по

**МДК «Моделирование и конструирование трикотажных изделий»**

уметь: разрабатывать модели трикотажных изделий; использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей трикотажных изделий; использовать методы конструктивного моделирования.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1167 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 638 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 319 часов;

учебной практики – 108 часов;

производственной практики 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ЛР 13	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 14	Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 15	Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности
-------	---

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, Часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч. курсовая работа			
1	2	3	4	5		6	7	8
ПК 2.1	МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий	348	232	78	20	116	*	*
ПК 2.2	МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий	312	208	70		104	*	*
ПК 2.4	МДК 02.04 Моделирование и конструирование трикотажных изделий	327	218	70		109	*	*
	Учебная практика	108		-		-	108	-
	Производственная практика	72	-	-		-	-	72
		1167	658	218	20	329	108	72

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий				
Тема 1.1. Основы информационного обеспечения конструирования одежды	Содержание			
	1	Общие сведения об одежде. Возникновение одежды и ее роль а жизни человека. История и перспективы развития одежды.	2	
	2	Назначение и функции одежды. Свойства и функции одежды.	2	
	3	Ассортимент и классификация одежды. Общие сведения об ассортименте одежды; ее классификация по условиям эксплуатации, назначению, половозрастному признаку.	2	
	4	Классификация конструкции одежды.	2	
	5	Основные показатели качества одежды: потребительские (социальные, функциональные, эргономические, эстетические, эксплуатационные), технико-экономические (технологичность, унификация, экономичность). Разработка основных показателей на модели	2	
Тема 1.2. Общая характеристика внешней формы тела человека	Содержание			
	1.	Морфологические признаки фигуры человека. Антропометрические характеристики тела человека. Антропометрические исследования (соматометрия). Характеристика внешней формы тела человека. Морфология. Основные морфологические признаки (тотальные признаки, пропорции, телосложение и осанка),их изменчивость и виды.	2	
		Возрастные особенности формы тела человека. Особенности телосложения мужских, женских и детских фигур.	2	
	2.	Размерная характеристика тела человека. Антропометрические точки и плоскости.		
		Антропометрические стандарты. Закономерности распределения размерных признаков.	2	
Тема 1.3 Размерная типология взрослого и детского населения	Содержание			
	1	Размерная типология населения. Ведущие и подчиненные признаки. Принципы создания размерной типологии. Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения	2	

		Манекены типовых фигур, использование их при изготовлении одежды.	2	
	2	<b>Размерная типология женской фигуры.</b> Ведущие и подчинённые размерные	2	
		признаки женских фигур. Классификация типовых фигур женщин по обхвату груди,	2	
		росту, полнотным и возрастным группам. Таблицы размерной типологии женщин.	2	
	3	<b>Размерная типология детских фигур.</b> Классификация типовых фигур мальчиков.	2	
		Классификация типовых фигур девочек. Таблица размерной типологии детей.	2	
	4	<b>Размерная типология мужских фигур.</b> Антропометрические исследования и	2	
		разработка размерной типологии мужчин. Классификация мужских фигур. Ведущие	2	
		размерные признаки. Шкалы длин мужской одежды различных видов. Таблицы		
		размерной типологии мужчин.		
<b>Тема 1.4 Размерные признаки тела человека</b>	<b>Содержание</b>			
	1	<b>Размерные признаки тела человека.</b> Методы исследования размеров и внешней формы тела человека. Современная размерная характеристика тела человека. Методика определения размерных признаков фигуры. Методы антропометрических исследований и их значение. Система размерных признаков тела человека, их виды и символика. Зарисовка схемы расположения основных антропометрических точек.	6	
	2	<b>Методы и техника измерения тела человека.</b> Методика и особенности исследования фигуры человека в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам. Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому признаку. Выполнение сравнительного анализа типовой и конкретной фигуры. Методы и техника измерения тела человека.	4	
	<b>Практические занятия</b>			
	1	<b>Методика и техника измерения фигуры для конструирования швейных изделий.</b> Анализ измерений. Характеристика внешних форм фигуры. Обмер фигуры. Определение роста, размера, полнотной группы. Выписка значений размерных признаков соответствующей типовой фигуры.	2	
	2	<b>Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры.</b> Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому признаку. Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры. Определение типа телосложения, пропорции фигуры	2	
<b>Тема 1.5. Характеристика и</b>	<b>Содержание</b>			



<b>анализ композиционно-конструктивных признаков модели</b>	1	<b>Характеристика формы модели.</b> Характеристика формы модели. Структура формы. Геометрический вид формы. Силуэт. Характеристика рельефа и пластики поверхности формы. Характеристика размеров формы. Внешние и внутренние формы изделия. Характеристика рельефа и пластики поверхности формы. Характеристика структуры поверхности формы. Конструктивно-декоративные, функционально-декоративные и декоративные средства.	6	
	2	<b>Разработка информационной базы данных о модели.</b> Правила оформления технического эскиза модели. Описание внешнего вида модели. Составление художественно-технического описания модели	6	
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Описание внешнего вида модели	8	
<b>Тема 1.6. Методы построения разверток деталей одежды</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	<b>Системы конструирования одежды.</b> Системы конструирования одежды. Чертеж конструкции как развертка поверхности создаваемого изделия. Точные и приближенные методы разверток. Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям. Связь этих линий с контурами фигуры человека.	4	
	2	<b>Сравнительная характеристика методик и систем конструирования одежды(ЕМКО ЦОТШЛ, ЕМКО СЭВ, ЦОТШЛ. «Мюллер и сын», МГАЛП и др.)</b> Системы автоматизированного проектирования одежды.	4	
	3.	<b>Системы основных отрезков конструкций мужской, женской и детской одежды.</b> Таблица наименований конструктивных отрезков, их обозначения, расчетные формулы. Схемы конструктивных узлов плечевой и поясной одежды для разных половозрастных групп. Построение схемы конструктивных узлов одежды.	4	
<b>Тема 1.7. Система прибавок, припусков</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	<b>Системы прибавок , припусков.</b> Классификация и обозначение прибавок и припусков. Схема классификации конструктивных прибавок и технологических припусков.	6	
	2.	<b>Методы определения величины прибавок на толщину пакета одежды.</b> Таблицы и схемы величин толщины слоев материалов, величин пакетов на пакет к конструктивным отрезкам различных видов одежды. Определение величины прибавок на толщину пакета одежды. Таблицы прибавок по методике ЦОТШЛ, другим методикам и их использование при конструировании одежды.	6	
	<b>Содержание</b>			

<b>Тема 1.8. Проектирование базовых конструкций (БК) поясной одежды</b>	1.	<b>Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды.</b> Общая характеристика поясной одежды. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования прямой юбки. Построение прямой юбки на типовую фигуру. Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. Вывод основных формул. Расчет и построение вытачек по линии талии. Построение БК прямой юбки на фигуру с отклонениями от типового телосложения. Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Уточнение сопряжения задней и передней части поясного изделия.	4	
	2	<b>Построение БК конических и клиньевых юбок.</b> Построение БК конических юбок. Разновидности конических юбок. Расчет и построение чертежей конструкций. Построение БК клиньевых юбок.	4	
	3	<b>Построение БК женских брюк.</b> Построение БК женских брюк. Разновидности конструкций женских брюк, их характеристики. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Конструкция передней половины брюк. Конструкция задней половины брюк. Модификация задней половинки брюк. Расчет и построение вытачек по линии талии.	6	
	4	<b>Проектирование базовой конструкции (БК) детской поясной одежды.</b> Построение БК поясной одежды для детей разных возрастных групп. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для построения юбок. Расчет и построение базовых конструкций юбок для девочек и мальчиков разных возрастных групп.	6	
	5	<b>Проектирование базовых конструкций (БК) мужской поясной одежды.</b> Разновидности мужских брюк. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для их конструирования. Расчет и построение базовых конструкций брюк.	6	
	6	<b>Построение шаблонов (Лекал) деталей одежды массового производства.</b> Виды лекал. Построение основных, производных, вспомогательных шаблонов деталей швейных изделий разных ассортиментных групп. Спецификация шаблонов швейных изделий. Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Построение основных шаблонов деталей швейных изделий.	6	
<b>Практические занятия</b>				
	1	Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру заданного размера.	2	
	2	Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на конкретную фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1. Выполнение макета юбки.	2	

	3	Построение исходной модельной конструкции (ИМК) юбок на базовой конструкции прямой юбки (складки, шлицы)	2	
	4	Построение базовой конструкции и исходной модельной конструкции клинковой юбки.	2	
	5	Построение базовой конструкции конической юбки.	2	
	6	Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую женскую фигуру. Выполнения макета брюк.	4	
	7	Расчет и построение базовых конструкций брюк для девочек разных возрастных групп.	4	
	8	Расчет и построение базовых конструкций брюк для мальчиков разных возрастных групп	4	
	9	Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую мужскую фигуру	4	
<b>Тема 1.9. Проектирование БК поясных изделий в системах автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	<b>Построение первичных чертежей изделий в систематизированного проектирования (САПР) швейных изделий.</b> САПР швейных изделий. Прикладное программное обеспечение. Характеристика модулей САПР. Алгоритмы построения базовых конструкций швейных изделий. Основные приемы и средства работы в системе.	6	
	2.	<b>Выбор фигуры.</b> Алгоритм работы диалогового окна базы данных типовых фигур. Алгоритм работы диалогового окна для расчета базовой конструкции прямой юбки и брюк. Выбор исходных данных и построение БК прямой классической юбки. Выбор исходных данных и построение БК брюк.	6	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Построение чертежа БК прямой юбки на типовую фигуру заданного размера	2	
	2.	Построение чертежа БК конструкции конической юбки на типовую заданного размера.	2	
	3.	Построение чертежа БК брюк на типовую фигуру.	4	
<b>Тема 1.10. Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовую фигуры.</b>	<b>Содержание</b>			

	1.	<b>Общие требования к построению базовых конструкций (БК).</b> Построение базовых конструкций женских швейных изделий на типовые фигуры. Общие требования к построению БК. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования плечевого изделия на типовую фигуру. Построение БК платья (пальто) прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэта на типовую фигуру.	6	
	2	<b>Расчет и построение застежек и карманов.</b> Влияние моды на оформление лацкана, расположение петель. Расчет построение борта в изделиях с различными видами застежек. Расчет расположения петель. Разновидности карманов. Расчет места положения карманов в изделиях. Унификация карманов и их деталей.	6	
	3	<b>Конструирование воротников.</b> Оформление горловины и построение застежки. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлета и концов воротника. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм: воротники стояче отложные, воротники –стойки, воротники плосколежащие. Конструкция воротников пиджачного типа, шаль, апаш и др. Расчет и построение чертежей конструкций воротников для изделий с центральной застежкой и для изделий с лацканами.	6	
	4	<b>Построение базовых конструкций втачных рукавов.</b> Виды втачных рукавов: одношовные, двушовные (с передним и локтевым, с верхним и нижним швами), трехшовные. Взаимосвязь оката рукава с проймой. Расчет оката рукава и ее распределение. Расположение монтажных надсечек. Расчет и построение БК втачных рукавов: одношовных, двушовных, трехшовных.	6	
	5	<b>Построение шаблонов (лекал) деталей плечевых изделий.</b> Особенности построения основных шаблонов деталей спинки, полочки, рукава. Особенности построения шаблонов воротников	6	
	<b>Практические занятия</b>			
	1	<b>Построение базовой конструкции швейного изделия прямого силуэта.</b> Построение базовой конструкции платья (пальто) прямого силуэта на типовую фигуру. Построение боковых линий спинки и полочки в изделиях прямого силуэта. Работа выполняется в масштабе 1:1.	6	
	2	<b>Построение БК швейного изделия полуприлегающего силуэта.</b> Построение базовой конструкции платья, жакета, пальто полуприлегающего силуэта на типовую фигуру. Построение боковых линий спинки и полочки в изделиях полуприлегающего силуэта.	4	

	3	<b>Построение базовой конструкции швейного изделия прилегающего силуэта.</b> Построение БК платья (жакета, пальто) прилегающего силуэта на типовую или реальную фигуру. Построение боковых линий спинки и полочки в изделиях прилегающего силуэта.	4	
	4	Построение карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий.	4	
	5	<b>Расчет и построение конструкций различных воротников.</b> Расчет и построение конструкций различных воротников на основе БК изделий построенных на лабораторных занятиях.	4	
	6	<b>Расчет и построение конструкций втачных рукавов.</b> Расчет и построение конструкций базовых и исходных модельных конструкций втачных рукавов: одношовный узкий рукав, одношовный широкий рукав с манжетой, одношовный рукав с одной вытачкой, двухшовный рукав с верхней и нижней частями, двухшовный рукав с шлицей, трехшовный рукав. Расчет посадки оката рукава и ее распределение. Расположение монтажных надсечек. Работа выполняется на основе БК изделий построенных на лабораторных занятиях.	4	
	7	<b>Построение и изготовление основных шаблонов.</b> Построение и изготовление основных и вспомогательных шаблонов женского платьч, жакета, пальто. Работа выполняется на основе БК изделий построенных на лабораторных занятиях.	6	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы и нормативных документов . Анализ материалов открытых сетевых ресурсов. Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций. Составление отчета по практическим работам, подготовка ответов на контрольные вопросы. Поиск и анализ дополнительного материала по темам по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая Интернет-ресурсы. Выполнение чертежей конструкций изделий, изготовление макетов. Выполнение экспериментально-конструкторской работы по заданным темам. Самостоятельное изучение правил выполнения и оформления чертежей и конструкторской документации по ЕСКД и ЕСТП. Подготовка сообщений, докладов, рефератов и выполнение презентаций в программах PowerPoint и др. прикладных программах.			116	
<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 02.01.</b>				
<b>1.1Выполнение сообщений, докладов, рефератных работ по заданной тематике</b>				

<p>-Типы телосложения мужчин.</p> <p>-Особенности телосложения детей.</p> <p>-Подбор иллюстраций форм рукавов в соответствии с современными трендами моды.</p> <p>-Варианты оформления карманов в одежде.</p> <p>-Составление описания внешнего вида изделия платьево – блузочного и костюмно-пальтового ассортимента.</p> <p>- Характеристика структуры поверхности формы: конструктивные, конструктивно-декоративные, функционально-декоративные и декоративные средства.</p> <p><b>Выполнение исследовательской работы:</b></p> <p>-Анализ конструктивных решений в решениях в поясных изделиях в перспективных коллекциях дизайнеров.</p> <p>-Причины возникновения дефектов в швейных изделиях и способы их устранения.</p> <p>-Определение и устранение дефектов посадки на макетах изделий, изготовленных студентами.</p> <p>-Анализ размерных признаков и разработка схемы последовательности измерения размерных признаков женской и мужской фигуры.</p> <p>-Определение типа телосложений индивидуальной фигуры по размерным признакам.</p> <p>-Определение типа осанки.</p> <p><b>Выполнение Экспериментально-конструкторской работы:</b></p> <p>-Выбор моделей одежды на индивидуальную фигуру (фигуры сутулой и перегибистой осанкой, фигуры верхнего и нижнего типа, фигуры с большим выступом живота, фигуры с разной высотой плеч и др.)</p> <p>-Расчет и построение базовой конструкции изделий разного ассортимента на типовую фигуру по заданным размерам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) конической юбки.</li> <li>2) клинковой юбки.</li> <li>3) прямая юбка двушовная.</li> <li>4) брюк</li> <li>5) блузы</li> <li>6) прямое платье прилегающего силуэта.</li> <li>7) прямое платье полуприлегающего силуэта</li> </ol> <p>-Подбор перспективных форм воротников и разработка их конструкций.</p> <p>-Разработка чертежей конструкций по эскизу и изготовление макетов в соответствии с заданием.</p> <p><b>Выполнение чертежей конструкций изделий, изготовление макетов:</b></p> <p>-Разработка чертежей конструкций рукавов в соответствии с заданием, изготовление макета изделия с рукавом.</p> <p>-построение основных, производных и вспомогательных шаблонов (лекал) швейных изделий.</p> <p>-Изготовление изделий различного ассортимента для женщин.</p> <p>- Изготовление изделий различного ассортимента для мужчин.</p> <p>- Изготовление изделий различного ассортимента для детей разных возрастных групп.</p> <p>Оформление чертежей конструкций изделий</p>		
---	--	--

-оформление чертежей конструкций изделий в соответствии с ЕСКД, выполненных в масштабе 1:1.			
<b>МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>		<b>208</b>	
<b>Тема 2.1. Конструктивное моделирование одежды.</b>	<b>Содержание</b>		
	1.	<b>Этапы и методы конструктивного моделирования одежды.</b> Этапы конструктивного моделирования (анализ модели, выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в шаблоны и конструкцию). Методы конструктивного моделирования. Методы разработки конструкций изделия (Конструктивный, прикладной, муляжный метод), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них. Определение величины прибавок. Определение масштаба. Подбор (построение) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с моделью рисунка.	8
	2.	<b>Художественно-конструкторская характеристика изделия.</b> Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия. Определение ведущих силуэтов перспективной моды по моделям направляющей коллекции, журналам мод и каталогам. Определение объёма одежды с учётом направления моды на основных уровнях: линиях плеч, груди, талии, бёдер, низа. Определение степени свободы, облегания. Выбор для конкретной модели рациональных конструктивных решений и технологии обработок. Анализ схемы художественно-конструкторской характеристики изделия с втачными рукавами анализ конструкции одежды разных времён: по линиям плеч, талии, бёдер, низа, по глубине проймы.	8
	3.	<b>Способы перевода и оформления вытачек на выпуклость груди.</b> Роль вытачек в декоративном оформлении одежды. Графический, макетный и шаблонный способы перевода вытачки, сущность каждого из них. Построение вариантов перевода и оформления вытачек на выпуклость груди. Построение вариантов перевода и оформления вытачек на выпуклость груди.	8

	4.	<b>Конструктивно-декоративные и декоративные линии в одежде.</b> Расположение вертикальных, горизонтальных линии в одежде, их роль в формообразовании. Влияние конструктивных и декоративных линии на порции одежды; их расположение, оформление .Соотношение пропорции отдельных участков одежды, их роль в формообразовании. Влияние конструктивных и декоративных линии на пропорции одежды; их расположение, оформление. Соотношение пропорции отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линии груди, талии, низа и т.д). Правила построения рельефных линии и кокеток на переде и спинке. Построение вариантов рельефных линии и кокеток.	8	
	5.	<b>Параллельное и коническое расширение.</b> Построение фалд, складок, подрезов, сборок на деталях одежды Определение величины расширения детали для образования фалд, складок, сборок. Преобразование базовых конструкций полочки, спинки, рукава для получения фалд, складок, сборок от линии плеча, груди, талии, бёдер с помощью технического моделирования. Построение драпировок.	8	
	6	<b>Построение конструкции швейного изделия на женскую типовую фигуру по рисунку.</b> Разновидности женских платьев по форме, силуэта, назначению. Определение величины прибавок. Анализ пропорций модели телосложения. Выбор базовой конструкции. Учет свойств материалов при конструировании платьев. Построение конструкции изделия на типовую фигуру по рисунку.	8	
	7	<b>Построение конструкции швейного изделия на женскую фигуру по рисунку.</b> Анализ пропорций модели по рисунку. Выбор базовой конструкции. Разработка модельной конструкции пальто (жакета) или платья с втачным рукавом по рисунку. Изготовление макета, проверка его на манекене или индивидуальной фигуре.	8	
	8	<b>Построение модельной конструкции (МК) изделия с втачными рукавами по рисунку.</b> Разработка модельной конструкции пальто (жакета) или платья с втачным рукавом по рисунку. Изготовление макета, проверка его на манекене или типовой фигуре. Просмотр и анализ работ студентов.	8	
	9	<b>Проектирование серии технологичных моделей на одной исходной модельной конструкции.</b> Прогрессивное значение метода создания моделей, объединённых одной исходной модельной конструкцией. Отличительные особенности моделей, спроектированных по этому методу. Варианты создания моделей. Определение фактов, определяющих технологичность конструкции. Построение серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции.	8	
	10	<b>Конструктивное моделирование изделий в САПР.</b> Особенности моделирования в системах САПР. Построение модельной конструкции изделия в САПР .	6	



			2
	1.	Схемы художественно-конструкторской характеристики швейных изделий.	4
	2.	<b>Перевод вытачек.</b> Перевод вытачек на выпуклость груди в соответствии с рисунком модели графическим, макетным методом и методом шаблона. Работа выполняется на листах А4 (210x297) в масштабе 1:4.	6
	3.	<b>Построение кокеток.</b> Построение кокеток в плечевой одежде Перевод вытачки на выпуклость лопаток соответствии с рисунком модели. Моделирование кокеток и подрезов. Работа выполняется на листах формата А4 (210*297) в масштабе 1:4.	6
	4.	<b>Построение складок, сборок, подрезов.</b> Построение фалд, складок,борок на базовых конструкциях полочки и спинки соответствии с рисунком модели. Работа выполняется на листах формата А 4 (210*297) в масштабе 1:4.	6
		<b>Построение рельефов.</b> Выбор построения продольных линий членения с изменением силуэта. Построение рельефов от линий проймы и от линии плеча. Разработка конструкции платья (блузки) по рисунку. Моделирование блузки по рисунку (прямые кокетки, вертикальные рельефы). Работа выполняется на листах формата А4 (210*297) в масштабе 1:4. Изготовление макета, проверка его на манекене или фигуре. Просмотр и анализ работ студентов.	6
	6	<b>Параллельное и коническое расширение деталей.</b> Моделирование рукавов по рисунку. Определение линии оката рукава для создания классической, плоской, наполненной (со сборками или складками) форм рукавов. Перевод вытачки на оформление выпуклости локтя. Моделирование платья по рисунку. Построение драпировок.	6
<b>Тема 2.2.Разработка конструкций швейных изделий разных покроев</b>	<b>Содержание</b>		
	1	<b>Особенности конструирования изделия с рукави рубашечного покроя.</b> Виды рукавов рубашечного покроя. Варианты углубления и оформления проймы спинки и полочки. Особенности конструкции рукава рубашечного покроя. Связь оката рукава с проймой. Разработка шаблонов деталей изделия. Изготовления макета изделия.	6
	2	<b>Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами.</b> Характеристика основных вариантов конструкции одежды с цельнокроеными рукавами, особенности конструкции рукавов с ластовицами: ромбовидной формы; с ластовицей, цельнокроеной с нижней частью рукава; с ластовицей, цельнокроеное с отрезным бочком. Расчёт и построение чертежей изделия с цельнокроеными изделий с цельнокроеными рукавами. Разработка шаблонов деталей изделия.	6

	3	<b>Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан.</b> Характеристика основных вариантов конструкции изделия с рукавами реглан: классических, нулевой, полу реглан, реглан-погон, реглан-кокетка. Разновидности рукавов реглан в зависимости от количество швов. Эксплуатационные свойства изделия с рукавами реглан. Способы построения конструкций изделия с рукавами реглан: прикладной и расчёт-графический. Расчёт и построение чертежа изделия с рукавами реглан на типовую фигуру. Требования к точности конструкции и технологии обработки.	6	
	4	<b>Комбинированные покрои.</b> Разработка чертежа конструкции изделия. Разработка шаблонов деталей изделия.	8	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	<b>Построение швейных изделий с рукавами рубашечного покроя.</b> Расчет и построение чертежа блузы (платья) с различными вариантами рубашечного покроя на типовую и реальную фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1	8	
	2.	<b>Изготовление шаблонов и проведение примерки макета.</b> Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал) женской блузы (платья).Раскрой и подготовка макета изделия с рккавами рубашечного покроя к примерке. Проведение примерки на индивидуальной фигуре. Проверка качества посадки женской блузы с помощью макета, изготовленного из хлопчато бумажного материала. Внесение изменений в шаблоны и конструкцию изделия	8	
	3	<b>Построение БК блузы мягкой формы с коротким цельнокроеным рукавом.</b> Построение БК блузы мягкой формы с коротким цельнокроенымрукавом на типовую индивидуальную фигуру.	8	
	4	<b>Построение БК блузы с коротким цельнокроенам рукавом и прямоугольной ластовицей.</b> Построение БК блузы с коротким цельнокроеным рукавом и прямоугольной ластовицы на типовую фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1	8	
	5	<b>Построение конструкции платья с длинным цельнокроеным и ромбовидной ластовицей.</b> Построениеконструкций платья (жакета, пальто) с длинным цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей на типовую фигуру. Построение конструкции платья (жакета, пальто) с длинным цельнокроеным рукавом и ластовицей переходящей в бочок; ластовицей переходящей в нижнюю половинку рукава на типовую фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1.	8	

	6	<b>Построение конструкции пальто мягкой формы с длинным цельнокроеным рукавом.</b> Построение конструкций платья (жакета, пальто) мягкой формы с длинным цельнокроеным рукавом на индивидуальную фигуру. Работа выполняется в масштабе.	8	
	7	<b>Изготовление шаблонов и проведение примерки макета.</b> Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал) женской блузы (платья, жакета, пальто) с цельнокроеным рукавом. Раскрой и подготовка макетов с цельнокроеными рукавами к примерке. Проведение примерки на типовой и индивидуальной фигуре. Проверка качества посадки женской блузы (платья, жакета, пальто) с помощью макета, изготовленный из хлопчатобумажного материала. Внесение изменений в шаблоны и конструкцию изделия.	8	
	8	<b>Построение конструкции швейного изделия с рукавами реглан.</b> Расчет и построение конструкций платья (пальто) с рукавами реглан: классический, нулевой, полуреглан, реглан пагон, реглан – кокетка на типовую фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1. Изготовление основных и вспомогательных шаблонов(лекал)женского платья (пальто). Раскрой и подготовка макетов с рукавами реглан к примерке. Проведение примерки на типовой или индивидуальной фигуре. Проверке качества посадки платья (пальто) спомощью макета, изготовленного из хлапчатобумажного материала. Внесение изменений в шаблоны и конструкцию изделия.	8	
	9	<b>Построение конструкции пальто с комбинированным рукавом.</b> Построение конструкцииплатья (жакета, пальто) с комбинированным рукавом на индивидуальную фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1 Построение и изготовление основных и вспомлгательных шаблонов женского платья, жакета, пальто. Раскрой и подготовка макета к примеркена индивидуальной фигуре и уточнение деталей изделия	6	

<p><b>Самостоятельная работа при изучении МДК 02.02:</b> Изучение рекомендуемой и дополнительной литературы и нормативных документов (1-15). Анализ материалов открытых сетевых ресурсов.</p> <p>Повторная работа с учебником: выполнение конспекта, выполнение схем ,рисунков, таблиц для систематизации учебного материала, подготовка ответов на контрольные вопросы.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций по практическим работам, оформление работ и подготовка к их защите.</p> <p>Поиск и анализ материалов о тенденциях моды, перспективных коллекциях и особенностях конструирования швейных изделий по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая интернет-ресурсы.</p> <p>Выполнение рефератных работ по заданной тематике.</p> <p>Выполнение экспериментально - конструкторской работы по заданным темам.</p> <p><u>Выполнение сообщений, докладов, реферативных работ по заданной тематике:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Классификация методов конструктивного моделирования.</li> <li>- Виды драпировок.</li> <li>- Современные тенденции и решения в конструктивном моделировании женской одежды.</li> <li>- Современные тенденции и решения в конструктивном моделировании мужской одежды.</li> <li>- Современные тенденции и решения в конструктивном моделировании детской одежды.</li> <li>- Конструктивное моделирование мужских курток.</li> </ul> <p><u>Выполнение экспериментально- конструкторской работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проектирование серии технологических моделей на одной основе:</li> <li>-Конструктивное моделирование женских блузок.</li> <li>- Конструктивное моделирование мужских блузок.</li> <li>- Определение ведущих силуэтов конструктивно-декоративных элементов перспективной моды и выбор соответствующих конструктивных прибавок.</li> </ul> <p><u>Выполнение чертежей конструкций изделий, изготовление макетов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение конструктивного моделирования юбки и на ее основе макет.</li> <li>-Выполнение конструктивного моделирования блузки и на ее основе макет.</li> <li>-Выполнение конструктивного моделирования прямого платья и на ее основе макет.</li> <li>-Выполнение конструктивного моделирования жакета (пальто) и на ее основе макет.</li> </ul>		<b>104</b>	<b>3</b>
<b>МДК 02.03.Моделирование и конструирование трикотажных изделий</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 4.1. Конструирование изделий из различных материалов</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>1</b>	Особенности конструирования верхней одежды из тканей, содержащей синтетические волокна	<b>14</b>
	<b>2</b>	Особенности конструирования верхней одежды из тканей, содержащей с пленочным покрытием.	<b>14</b>
	<b>3.</b>	Особенности конструирования верхней одежды из меха	<b>18</b>

	4.	Расчет и построения изделий из меха	18	
	5.	<b>Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из трикотажа различной растяжимости.</b>	18	
	6.	<b>Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из трикотажа для детей разных половозрастных групп.</b>	18	
	7.	<b>Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из трикотажа для и женщин</b>	16	
	8.	<b>. Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из трикотажа для мужчин</b>	16	
	9	<b>Раскрой трикотажа выполняется двумя способами:</b> 1) раскрой трикотажного полотна на отдельные детали (кроеные изделия); 2) раскрой или подкрой деталей изделий, связанных полурегулярным способом.	16	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из искусственной кожи .	14	
	2.	Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из меха.	14	
	3.	Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из трикотажа различной растяжимости.	14	
	4.	<b>Конструирование</b> трикотажных изделий заключается в изготовлении чертежа изделия и на его основе - лекал (выкроек), а также в разработке технических условий изготовления изделий	14	
	5.	Особенности конструирования детской одежды из трикотажных полотен. Раскрой макета модельной конструкции( МК) плечевого изделия на индивидуальную фигуру. Проведение примерки на индивидуальной фигуре. Проверка качества посадки детского платья.	14	
<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 02.03</b>			<b>109</b>	

<p><u>Выполнение сообщений, докладов, реферативных работ по заданной тематике:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разработка конструкции женской одежды рукавом покроя реглан.</li> <li>-Особенности конструирования женской (детской одежды) из меха.</li> <li>- Особенности конструирования женской (детской одежды) из трикотажного полотна.</li> </ul> <p><u>Выполнение исследовательских работ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие швейных изделий рукавами покроя реглан.</li> <li>-Особенности построения мужских пиджаков в разных странах.</li> </ul> <p>Сравнение конструкций с цельнокроеными рукавами по годам.</p> <p><u>Выполнение экспериментально-конструкторской работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализ конструкторских решений в изделиях трикотажа в перспективных коллекциях.</li> <li>-Сравнение методов конструирования для построения изделий из трикотажных полотен.</li> <li>- Разработка моделей для индивидуального заказчика.</li> <li>-Подготовка проектно- конструкторской работы.</li> </ul> <p><u>Выполнение чертежей конструкций изделий, изготовления макетов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разработка чертежей конструкции рукавов фантазийной формы в соответствии с заданием, изготовление макета изделия с рукавом.</li> </ul>	
<b>Учебная практика</b>	<b>108</b>
1. Выбор модели жакета. Построение лекал.	6
2. Выполнение моделирования.	6
3. Составление технологических карт.	6
4. Изготовление лекал (шаблона)	6
5. Составление сопроводительной документации.	6
6. Оформление папки.	6
7. Разработка шаблонов деталей проектируемого комплекта	6
8. Раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка шаблонов, выкраивание деталей	6
9. Подготовка и проведение примерок проектируемого изделия	6
10. Оформление комплекта шаблонов для запуска в производство	6
11. Составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя	6
12. Расчет и построение чертежей конструкции	6
13. Разработка шаблонов деталей проектируемого изделия	6
14. Раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка шаблонов, выкраивание деталей	6
15. Подготовка и проведение примерок проектируемого изделия	6
16. Оформление комплекта шаблонов для запуска в производство	6

<b>17. Составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя.</b>	<b>6</b>	
<b>18. Оформление отчета и подготовка к защите учебной практики</b>	<b>6</b>	
<b>Производственная практика</b>	<b>72</b>	
<b>Виды работ:</b>		
<b>1. Ознакомление с производственной структурой предприятия. Инструктаж по ТБ. Выбор и анализ модели комплекта сложной конструкции, выбор исходных данных для расчета</b>	<b>6</b>	
<b>2. Расчет конструкций комплекта.</b>	<b>6</b>	
<b>3. Построение чертежей конструкций комплекта.</b>	<b>6</b>	
<b>4. Проверка чертежей. Изготовление макета изделия.</b>	<b>6</b>	
<b>5. Подготовка изделий к примерке.</b>	<b>6</b>	
<b>6. Уточнение чертежей. Внесение изменений после примерки в конструкцию</b>	<b>6</b>	
<b>7. Разработка основных шаблонов деталей комплекта.</b>	<b>6</b>	
<b>8. Разработка производных шаблонов деталей комплекта.</b>	<b>6</b>	
<b>9. Раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей.</b>	<b>6</b>	
<b>10. Оформление шаблонов комплекта для запуска в производство.</b>	<b>6</b>	
<b>11. Градация шаблонов.</b>	<b>6</b>	
<b>12. Оформление отчетной документации по практике</b>	<b>6</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета конструирования и моделирования одежды; мастерской швейного производства; лабораторий: конструирования, макетирования швейных изделий и раскроя ткани; автоматизированного проектирования швейных изделий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета конструирования и моделирования одежды:

- комплекты лекал деталей одежды;
- комплект инструментов для чертежных работ;
- комплект манекенов;
- комплект нормативной документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийная установка.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской швейного производства:

- швейные машины универсального назначения;
- швейные машины специального назначения 51-А кл;
- швейная машина специального назначения 26 кл;
- петельный полуавтомат 25-А кл,
- утюги в комплекте с парогенераторами;
- наборов инструментов;
- комплект приспособлений малой механизации;
- инструкционно-технологические карты;
- образцы деталей и узлов швейных изделий;
- альбомы с образцами клеевых материалов.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории автоматизированного проектирования швейных изделий:

компьютеры в комплекте, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Трцуханова А.Т. Конструирование одежды: Учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр Академия, 2018г
2. Конструирование мужской и женской одежды: Учебник для среднего профессионального образования: Б.С. Скакун. Э.К. Амирова. и другие. - М.:ИРПО, «Академия», 2018г.
3. Коблякова Е.Б. Конструирование одежды с элементами САПР / Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов и др.: Учеб. для ВУЗов. М.: Легбытпромиздат, 2019г
4. Коблякова Е.Б. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР .: Учеб. для ВУЗов. М.: Легбытпромиздат, 208г.
5. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.



Дополнительные источники:

1. Антропометрия индивидуального потребителя. Основы прикладной антропологии и биомеханики. Лабораторный практикум: Н. М. Конопальцева, Е. Ю. Волкова, И. Ю. Крылова — Москва, Форум, Инфра-М, 2018
2. Бескоровайная Г.П., Куренова СВ. Проектирование детской одежды. Учеб. пособ. для ВУЗов. М., 2019 г
3. Моделирование и художественное оформление одежды: Е. И. Рачицкая, В. И. Сидоренко — Санкт-Петербург, Феникс, 2017 г.- 608 с.
4. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. Учебное пособие: серия «Учебники, учебные пособия», - Ростов н/Д: Феникс, 2018, - 480 с.
5. Библиотека легкой промышленности [Электронный ресурс]// URL: <http://t-style.info>

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ 02 «Конструирование швейных изделий» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по профессии рабочего».

Представленный модуль изучается параллельно с ПМ. 01 «Моделирование швейных изделий» и ПМ. 03. «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве».

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ 02 «Конструирование швейных изделий» и специальности «Конструктор-технолог».

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Инженерно-педагогический состав:** дипломированные специалисты — преподаватели междисциплинарных курсов.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	- верность и точность снятия размерных признаков с индивидуальной фигуры, установление типа фигуры; - нахождение необходимой информации для выполнения чертежей в нормативных	Текущий контроль в форме: -экспертной оценки на практическом занятии;

<p>Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.</p> <p>Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.</p> <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.</p>	<p>документах, технологической документации, специальной и справочной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- верность и точность расчетов величин конструктивных участков;</li> <li>- верность и точность выполненных чертежей;</li> <li>- соответствие выполненных чертежей требованиям ЕСКД;</li> <li>- выполнение чертежей с помощью САПР швейных изделий.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность выбора базовой конструкции на основе анализа и изучения модели;</li> <li>- точность нанесения линий, характеризующих модельные особенности в соответствии с эскизом;</li> <li>- точность и качество выполнения приемов моделирования деталей швейных изделий;</li> <li>- верность и точность сопряжений срезов полученных деталей швейных изделий.</li> <li>- выполнение моделирования швейных изделий с помощью САПР швейных изделий.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- верность и точность изготовления различных видов лекал;</li> <li>- верность и точность выполнения градации лекал в соответствии с рекомендациями ЦНИИШП;</li> <li>- верность и точность составления табеля мер;</li> <li>- выполнение лекал, их градации и табеля мер помощью САПР швейных изделий.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация решения задач авторского надзора в соответствии с требованиями нормативно-технической документации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты практических работ;</li> <li>- тестирования;</li> <li>- зачетов по разделам;</li> <li>- контрольных работ по темам МДК;</li> <li>-экспертной оценки результатов самостоятельной подготовки студентов.</li> </ul> <p>Зачеты по производственно й практике и разделам профессионально го модуля.</p> <p>Экспертная оценка действия на практике, анализа (самоанализа) деятельности, решения конкретных ситуаций в период производственно й практики.</p> <p>Квалификационн ый экзамен по профессионально му модулю.</p> <p>Защита курсового проекта.</p>
---	---	--

--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i>
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области конструирования швейных изделий; – оценка эффективности и качества выполнения;	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области конструирования швейных изделий;	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные ресурсы.	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- разработка чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).	
Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– анализ инноваций в области разработки конструирования швейных изделий ;	
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– готовность исполнять воинскую обязанность	

Прошито, пронумеровано, скреплено печатью  
24 (двадцать четыре) листов  
Секретарь учредительного собрания Т.С. Гребенкова  
части

